

**2023**  
***Manifestations au Château de Montmeilleur***

*Sur les hauteurs de St. Baudille et Pipet, à 3 km de Mens*

*Grand parking au pied de la propriété, accès automobile possible pour personnes  
à mobilité réduite*



## *Visites d'écoles du Trièves*

**Pique-nique pour le repas de midi**

**Visite du château et des dépendances**

**Visite de la chaufferie à copeaux**

**Visite du potager et dégustations**

**Jeux et animations**

### *Mardi 30 mai*

Chateau Bernard - Classe Unique élémentaire

Clelles - CM1 CM2

### *Mardi 6 juin*

Chichilianne - Classe Unique élémentaire

Saint Jean d'Hérans - Classe Unique élémentaire

### *Mardi 13 juin*

2 classes 5e collège de Monestier de Clermont.

## *Samedi 15 juillet*

**À partir de 12 h** Possibilité de pique-nique dans le parc du château

**Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale**

**16 h, 17 h, 18 h** Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes, 25 personnes maxi  
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves

**20.30 h** *Dans la grande salle de Montmeilleur récital aux chandelles sur instruments d'époque*

*Une Soirée Musicale  
Un Salon Romantique à Vienne  
Franz Schubert  
Sonates, Lieder et Danses*

*Nicole Jamestit - Violon Classique  
Pierre Bouyer – Pianoforte Viennois*



**Nicole Tamestit et Pierre Bouyer forment un duo violon et piano depuis une trentaine d'années, ce qui leur confère une homogénéité et une souplesse souvent remarquées et louées.**

**Tous deux ont eu des trajets comparables, d'abord virtuoses de leurs instruments traditionnels, puis explorant les mondes plus anciens du violon baroque et du clavecin, avant de se centrer sur le répertoire et les instruments de la période dite "classique", c'est à dire le violon tels que l'ont connu Mozart, Beethoven et Paganini, et le pianoforte, nouvel instrument qui se crée à cette époque et va évoluer très rapidement entre 1770 et 1850, avant d'évoluer plus lentement vers le piano actuel.**

**Plusieurs CD, bien reçus par la critique ponctuent ce parcours artistique.**

**Entrée: Adultes 17 €, jeunes jusqu'à 25 ans 12 €**

**Après le récital rencontre avec les artistes et buvette solidaire au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves.**

**Rens.: Pierre Bouyer 06 07 49 96 00**

**Retrouvez toutes les informations disponibles  
sur Pierre Bouyer et Nicole Tamestit sur leurs sites:  
[nicoletamestit.com](http://nicoletamestit.com) & [pierrebouyer.com](http://pierrebouyer.com)**

**ainsi que l'ensemble de leur discographie  
sur le site des Éditions Diligence:  
[diligencemusica.com](http://diligencemusica.com)**

*Dimanche 23 juillet*

## *Fête du Cheval*

*Rassemblement des Cavaliers du Trièves*



**13h**

**Pique-nique dans le parc du château**

**Repas traiteur sur réservation**

**Desserts, glaces**

**Buvette**

**Musique**

**Danse country**

**Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale**

**15h**                    **Jeux équestres, carrousel**  
**Présentation d'attelages**  
**Présentation de races équines**  
  
**Démonstrations de voltige**

**16 h, 17 h**            **Visite commentée du château et des dépendances,**  
**durée 55 minutes,**  
**25 personnes maxi**  
**Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide**  
**du Trièves**

**Entrée gratuite**

**Rens.:**            **06 37 45 73 25 Association Cavaliers en Trièves**  
**04 82 62 63 50 Office de Tourisme de Mens**

## *Mardi 25 juillet*

- 16h** Possibilité de pique-nique dans le parc du château
- Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale
- 16 h, 17 h, 18 h** Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes, 25 personnes maxi  
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves
- 20.30 h** *Dans la grande salle de Montmeilleur rencontre de deux virtuoses*

### *Michel Gentils invite Alexei Aigui pour un concert violon et guitares*

**Alexei Aigui: violon** ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexei\\_Aïgu](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexei_Aïgu))



Virtuose du violon, Alexei Aigui est aussi compositeur et chef d'orchestre.

Evoluant de la musique classique au Jazz et à la Pop musique, il fonde en 1994 le groupe « 4'33 » qui se produit depuis dans le monde entier.

Son impressionnante discographie comprend également un grand nombre de musiques de films, notamment pour les réalisateurs Raoul Peck (film nominé aux Oscars), et Hirokazu Kore-eda plusieurs fois primé à Cannes.

Depuis une quinzaine d'années, il se produit en duo avec Michel Gentils en de rares occasions, toujours impressionnantes.



**Michel Gentils: guitares 12 cordes, 6 cordes, baritone.**

**Chet Atkins aimait sa musique; Graeme Allwright a partagé un bout de chemin en duo avec lui.**

**« On ne saurait mettre d'étiquette sur la musique de Michel Gentils. Il possède une maîtrise parfaite de la sonorité, un feeling à faire léviter les montagnes et une technique époustouflante » Marcel Dadi.**

**Chercheur perfectionniste, il élabore une musique immédiatement accessible et nous propulse dans l'univers de la pureté du son » (« Le Bateau Feu », Scène Nationale de Dunkerque)**

**Michel Gentils a séjourné aux Etats Unis, puis plus tard en Inde. Il doit beaucoup au maître turc de l'improvisation musicale: Ali Dédé Altintas.**

**[www.michelgentils.com](http://www.michelgentils.com)**

**Les deux musiciens interpréteront principalement des compositions de Michel Gentils.**

**Entrée: adultes 15 €; prix réduit 10 €; gratuit en dessous de 12 ans**

**Rens. et rés.: 06 11 02 49 30**



*Mercredi 2 août*

*Après-midi Mens Alors!  
au Château de Montmeilleur*

**À partir de 12 h**

**Pique-nique dans le parc du château**

**Glaces**

**Buvette**

**Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale**

**14 h /18 h**

*Catalina Matorral*

**Catalina Matorral est une comète. Catalina Matorral est un duo. Marion Cousin, Borja Flames en constituent la double tête et les quatre mains.**

**Un théâtre sonore où les androïdes rêvent de moutons électriques, un grimoire où les enluminures à main levée voisinent avec les circuits imprimés et où chaque phrase tient de la confiance indéchiffrable, du poème jivaro, de la formule à désorceler. Où le moindre son semble doué d'une pensée autonome.**

**La narration lunaire, les couplets entêtants et fragments pop, les synthés horizontaux, les technologies détournées : on croit parfois entendre un opéra composé par Robert Ashley ou Laurie Anderson sur un improbable livret de l'anthropologue Jeanne Favret-Saada. Micro-événements, grands enchantements.**

**À la croisée des mondes, des époques et des humeurs, Catalina Matorral invente littéralement et en musique une science-fiction curieusement rurale, confond poésie et magie blanche, met la chanson française en tension permanente entre le cosmos et le fumier.**

**Marion Cousin (synthétiseur, guitare électrique, percussions électroniques et acoustiques)**

**Borja Flames (synthétiseur, guitare électrique, percussions électroniques et acoustiques)**

## *Ôtrium*

**Ôtrium naît avant tout de la nécessité ressentie par le trompettiste Quentin Ghomari d'aller plus loin dans l'expression singulière de sa musique, après un parcours jonché de compositions au sein de groupes et de jeux en sideman. En 2020, il profite de ce pas de côté imposé par le contexte pour avancer dans sa création et sa réflexion:**

**Ôtrium sera une formation resserrée et dépouillée, qui se révélera par la suite l'écrin approprié à cette recherche d'authenticité.**

**C'est grâce aux qualités d'écoute et d'inventivité de Yoni Zelnik (contrebasse) et d'Antoine Paganotti (batterie) que le son de ce trio prend vie : acoustique, brut et direct, fait de lignes mélodiques épurées qui résonnent entre elles et jouent avec le silence.**

**Parfois méditative et onirique, parfois sauvage et obstinée, la musique d'Ôtrium est libre et a la fragilité d'une prise de parole sans filet, laissant la primauté à l'expressivité, à l'échange et à la spontanéité.**

**Quentin Ghomari trompette Yoni Zelnik contrebasse Antoine Paganotti batterie**

## *Might Brank*

**Might Brank est un solo pour batterie, percussions, voix, vocoder et électronique, qui promet la découverte d'un univers assez insolite.**

**Il y a quelque chose de profond et de spirituel dans cette sorte de transe qui prend sa source dans la musique profane médiévale, le rock progressif et les musiques traditionnelles d'Extrême-Orient**

**Emmanuel Scarpa (batterie, percussions, voix)**

**Entrée: adultes 15 €; prix réduit 10 €;**  
**Rens.: [www.mensalors.fr](http://www.mensalors.fr)**

**18 h, 19 h**

**Visite commentée du château et des dépendances,  
durée 55 minutes,  
25 personnes maxi  
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide  
du Trièves**

*Samedi 16 septembre*

*Rassemblement de l'Association Française des  
Pilotes de Montagne*



**11 h - 13 h**      **Arrivée des avions**

**12 h - 14 h**      **Pique-nique dans les jardins**

**14 h**              **Visite commentée du château et des dépendances,  
durée 55 minutes**

**Gratuit mais chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide  
du Trièves**

**Report au 17 septembre en cas de mauvais temps**

**Rens. Montmeilleur: 09 54 92 62 99**

**office@montmeilleur.com**

**www.montmeilleur.com**

**www.afpm.fr**

*Samedi 16 septembre*

*Journées Européennes du Patrimoine*



**À partir de 12 h**

**Visite libre des jardins du château**

**Possibilité de pique-nique dans les jardins**

**Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale**

**15 h, 16 h, 17 h, 18 h**

**Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes**

**25 visiteurs maxi**

**Gratuit avec un chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves**

**Rens. Montmeilleur: 09 54 92 62 99  
office@montmeilleur.com  
www.montmeilleur.com**

*Dimanche 17 septembre*

*Journées Européennes du Patrimoine*



**À partir de 12 h**

**Visite libre des jardins du château**

**Possibilité de pique-nique dans les jardins**

**Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale**

**15 h, 16 h, 17 h, 18 h**

**Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes**

**25 visiteurs maxi**

**Gratuit avec un chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves**

**Rens. Montmeilleur: 09 54 92 62 99  
office@montmeilleur.com  
www.montmeilleur.com**